

**Le manuscrit d'arpentage
romain dit *Gudianus*
disponible sur internet**

<http://diglib.hab.de/mss/105-gud-lat/start.htm>



Gudianus, f° 23 recto. Extrait du « livre illustré » (*liber diazogرافus*), qui accompagne et suit le texte du *Commentum*, commentaire de deux des textes de Frontin élaboré par un auteur anonyme du VI^e siècle. Il s'agit d'une (fig. 62 de l'édition Lachmann) ou de deux figures (Thulin fig. 59 et 60 ; Guillaumin fig. 17 et 18), selon qu'on intègre ou qu'on individualise les deux motifs du bas de la figure.

L'illustration du haut se rapporte à la controverse sur le territoire ;
celle du bas, selon J.-Y. Guillaumin, figurerait des possessions collectives de la *res publica*.

Depuis peu, il est possible de consulter sur internet (site le site WDB ou librairie digitale de la Bibliothèque Herzog August de Wolfenbüttel) l'intégralité du manuscrit sur parchemin *Gudianus*, datant du milieu ou du 3e quart du IXe siècle, et qui a été rédigé à l'abbaye de Corbie dans la Somme, avant d'être retrouvé dans la bibliothèque de l'abbaye de Saint Bertin, près de Saint-Omer dans le Pas de Calais. Son nom vient d'un de ses derniers possesseurs, le danois Marquard Gude, au XVIIe s.

Le *Gudianus* comprend (liste simplifiée et réduite aux textes d'arpentage) :

- Balbus : exposé de toutes les mesures
- le *De sepulchris*
- Frontin : des qualités des terres ; des controverses ; des *limites* ; de l'art de l'arpenteur
- *Commentum* des textes de Frontin, d'un auteur anonyme
- Siculus Flaccus : des conditions des terres
- *Liber coloniarum I*
- Hygin Gromaticus : l'établissement des *limites*
- Hygin : au sujet des conditions des terres ; au sujet des *limites* ;
- Les lettres particulières, tableau des bornes et autres listes de bornes
- Vitalis et Arcadius
- Gaius et Théodose
- Latinus et Mysrontius
- Prophétie de la nymphe Vegoia
- Arcadius
- Latinus
- Vitalis
- Fuastus et Valérius
- De la mesure en jugères (*de iugeribus metiundis*)
- extrait de la Loi Mamilia Roscia Peduca Alliena Fabia
- *Liber coloniarum II*
- *Ratio limitum regundorum*
- fragments des *Casae litterarum*
- Isidore, Etymologies (livre XV)
- Dolabella
- Marcus Inius Nipsus
- Gaius
- Agennius Urbicus : des controverses agraires
- *Libellus de mensuris*

Le manuscrit *Gudianus* revêt une importance très grande car il est, avec le *Palatinus* 1564, un des deux anciens témoins de la tradition des manuscrits d'arpentage dite « palatine ». Il permet de compléter les manques de ce dernier manuscrit. Des différences significatives existent entre celles des figures qui sont communes aux deux manuscrits.

G. Chouquer, août 2015

Bibliographie

F. BLUME, K. LACHMANN et A. RUDORFF, *Die Schriften des römischen Feldmesser*, Berlin 1848-1852, 2 vol. ; réimpression chez Georg Olms, Hildesheim 1967 (les textes sont dans le volume 1 de 1848).

Lucio TONEATTO, *Codices Artis Mensoriae, I manoscritti degli antichi opuscoli latini d'agrimensura (V-XIX sec.)*, coll. Testi, Studi, Strumenti n° 5, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 3 volumes, 1496 p. (pagination unique), Spoleto 1994.